

Gustavo Becerra - Schmidt
2008

Gehörtes Eigentum 2

Dem "Bundschor - Chor gewidmet"

über ein

Text von Uli Keller- Cornelius

Gehörtes Eigentum 2

Leichte Version

Gustavo Becerra - Schmidt

Score

$\text{♩} = 80$

cresc...

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

cresc...

f

Hörst du Rau-schen

cresc...

f

Ei - sen-bahn, Ei - sen -

S

A

T

B

p

Ei - sen-bahn, Ei - sen-bahn?

Du hö st un - ser Sin-gen, Tö ne flie -ßen wie Wa sser.

p

Ei - sen-bahn, Ei - sen-bahn?

Du hö st un - ser Sin-gen, Tö ne flie -ßen wie Wa sser.

p

bahn, Ei - sen-bahn, Ei - sen - bahn?

Du hö st un - ser Sin-gen, Tö ne Flie -ßen wie Wa -sser.

p

bahn, Ei - sen-bahn, Ei - sen - bahn?

Du hö st un - ser Sin-gen, Tö ne Flie -ßen wie Wa -sser.

mf

Wem ge-hört das Ge-

Gehörtes Eigentum 2

3

14

Soprano (S):

A: *mf* Wem ge-hört das Ge-

Tenor (T):

mf Wem ge-hört das Ge - hör - te? Wa-sser ge-hört mir. Mir ge -

Bass (B):

8 *mf* Wem ge-hört das Ge - hör - te? Wa-sser ge-hört mir. Mir ge - hö - ren Ak - ti en der Com - pa -

hö - te? Wa-sser ge-hört mir. Mir ge - hö - ren Ak - ti en der Com - pa - gnie Gé - né rale des Eaux. Eaux Heißt _

20 *cresc...*

Soprano (S):

hö - te? Wa-sser ge-hört mir. Mir ge - hö - ren Ak - ti en der Com - pa - gnie Gé - né rale des Eaux. Eaux Heißt *f* Wa - sser,

cresc...

Alto (A):

hö - ren Ak - ti en der Com - pa - gnie Gé - né rale des Eaux. Eaux Heißt Wa - sser, eaux heißt *f* Wa -

cresc...

Tenor (T):

8 gnie Gé - né rale des Eaux. Eaux Heißt Wa - sser, eaux heißt Wa - - - - sser *f* eaux heißt

cresc...

Bass (B):

Wa - sser, eaux heißt Wa - - - - sser eaux heißt Wa - - - - *f* sser

Gehörtes Eigentum 2

4

27

S

A

T

B

eaux heißt Wa - sser eau.

sse r Wa - sser. eau.

Wa - - - sser eau. **mf** Hö-re Wa-sser soll Ak-tio-

Wa - sser. eau. **mf** Hö-re Wa-sser soll Ak-tio-nä - ren ge - hö - ren wie ei-sen-

36

S

A

T

B

cresc...

mf Hö-re Wa-sser soll Ak-tio-nä - ren ge **f** hö - ren wie Ei-sen-

cresc...

mf Hö-re Wa-sser soll Ak-tio-nä - ren ge - hö - ren wie Ei-sen - bahn Wem ge - hö - ren Wind, Land Ei-Ei-sen-

cresc...

nä - ren ge - hö - ren wie ei-sen - bahn Wem ge - hö - ren Wind, Land Ei-sen - bahn? Hö - re da **f** rauf so

cresc...

bahn Wem ge - hö - ren Wind, Land Ei-Ei-sen - bahn? Hö - re da - rauf so auf - merk - **f** sam

Gehörtes Eigentum 2

cresc...

5

42

S bahn Wem ge - hö - ren Wind, Land Ei-Ei-sen - bahn? Hö - re da - *cresc...* rauf so auf - merk - sam _____ ***ff*** hörst. Ist Ge-

A bahn? Hö - re da - rauf so auf - merk - sam *cresc...* un - ser Sin - gen hörst. ***ff*** hörst. Ist Ge-

T 8 auf - merk - sam wie *cresc...* du un - ser Sin-gen hörst. un - ser Sin - gen hörst. ***ff*** hörst Ist Ge-

B wie du un - ser Sin-gen hörst un - ser Sin - gen hörst. ***ff*** hörst. Ist Ge-

51

S hö - ren__ Ge-walt, Ge - hö - ren ist Ge-walt, a - ber nicht hö-he-re.

A hö - ren__ Ge-walt, Ge - hö - ren ist Ge-walt, a - ber nicht hö-he-re. Un - ser Ge -

T 8 hö - ren__ Ge-walt, Ge - hö - ren ist Ge-walt, a - ber nicht hö-he-re. Un - ser Ge-hör ist hö - her als Ge - walt _____

B hö - ren__ Ge-walt, Ge - hö - ren ist Ge-walt, a - ber nicht hö-he-re. Un - ser Ge-hör ist hö - her als Ge - walt. _____

Gehörtes Eigentum 2

6
57

Soprano (S): UN - ser GVe - hör ist hö-her als Ge - walt
 Alto (A): hör ist hö-ger als Ge - walt.

Tenor (T): Hö _____ re, Hö _____ re, hö _____ re, hö _____ re, Hö - re

Bass (B): Hö _____ re, Hö _____ re, hö _____ re, hö _____ re, Hö - re

subito p *molto cresc...*

subito p *molto cresc...*

subito p *molto cresc...*

65

Soprano (S): *tenuto!*
 Alto (A): *ff* Hö _____ re..
 Tenor (T): *ff* Hö _____ re
 Bass (B): *ff* Hö _____ re

tenuto!

ff Hö _____ re

ff Hö _____ re

ff Hö _____ re